

艺术系大学生职业生涯规划书

一、前言我一直认为“未来尽在掌握是要有规划做前提的。

有一份职业生涯规划，对我的人生有莫大的帮助，毕竟把人生掌握在自己手里比随遇而安好的多。

经过一番斟酌，我决定将我今后的职业生涯规划付诸于文字。

但它所代表的仅是我想发展的大体框架，决不是细节，它所起的作用仅是鞭策我向自己的理想加快脚步，换言之，它是一种催化动力的添加剂。

虽然这两个“仅字听来有些微不足道，但它包括了职场生涯中的两个重要元素：目标和动力。

在拥有能力及动力的前提下为自己的目标拟订职业生涯规划是不可或缺的前提！当我在确定目标之前，我做了一番自我盘点。

用“不妄自菲薄，不随意浮夸的态度看待自己，清楚地知道自己在社会中所扮演的角色，以及自己的优势和劣势。

二、自我盘点我性格开朗，喜欢新鲜的事物，属于比较“前卫的女生。

结合自己的专业以及兴趣爱好和特长，我认为自己比较适合创新、策划的工作，这两种工作和我的专业相符，也算学以致用对于自身，我觉得自己是一个中性性格的人，时而开朗，时而内敛，但是多数以开朗为主，因此在与生人交流时可以放得开，且心理素质还挺好，但是在公共场合发言时会有些拘束，且做事认真负责，虽然有的时候会有一些懒惰情绪，有些感性化，有时多愁善感，做事情太过要求完美。

但总体来讲是属于做事实干型的人。

三、解决自我盘点中的劣势和缺点虽然我的恒心不够，但可凭借那份积极向上的热情鞭策自己，久而久之，我相信我会慢慢培养起来，充分利用一直关心支持我的庞大亲友团的优势，真心向同学、老师、领导请教，及时指出自存存在的各种不同并制定出相应计划以针对改正。

四、专业分析本人所学的专业为设计类，我们学习视觉传达方面有一定的了解，与油画专业不同但有共同之处，可以在加深对设计学科的研究学习的同时，提高自己的审美观，这点就优先与其他设计专业学习。

为我以后考研打下的基础。

设计专业培养基础理论知识，熟悉国内外设计理念，掌握基本的设计信息搜集处理的方法。

在此基础上对油画专业进行学习。

五、未来人生职业规划根据自己的兴趣和所学专业，在未来应该会向设计和英语两方面发展。

围绕这两个方面，本人特对未来五十年作初步职业生涯规划如下：1、2015-2015年学业有成期：充分利用校园环境及条件优势，认真学好专业知识，培养学习、工作、生活能力，全面提高个人综合素质，并为考研做准备。

2、2015-2015 年，熟悉适应期：利用 3 年左右的时间，经过不断的尝试努力，一边读研一边找到合适自身发展的工作环境、岗位。

给自己一个缓冲。

完成主要内容：a 确定目标和路径学历、知识结构：提升自身学历层次，专业技能熟练。

成果目标：通过实践学习，掌握专业技能。

学历目标：考取研究生，得到教师资格证。

。

职务目标：成为大学的美术老师能力目标：在学校掌握的东西远远不够，因而要多掌握专业方面的知识，熟读关于专业造型的知识，加强自己的手绘功底，并提高自己的专业与素质。

b 制定行动计划充分利用在校学习的时间，为自己补充所需的知识和技能。

包括参与社会团体活动、广泛阅读相关书籍、选修、旁听相关课程、报考技能资格证书等。

充分利用学校或社团提供的培训机会，争取更多的培训机会，提高自己的知识能力。

充分利用自身的工作条件扩大社交圈、重视同学交际圈、重视和每个人的交往，用真心交往，多结交益友。

c 动态反馈调整现在开始就要有一个明确的目标，对自己的职业生涯做一个明确的规划。

也许以后情况有变，但现在也有动力有目标去努力。

目标要么不定，定了就一定要实行。

现在正是我们为自己的个人职业生涯规划做好充分准备的时候，不能因为安逸的生活而放弃努力，因为小小的挫折而丧失信心，未来的命运是我们自己的，只要肯努力就会取得成功。

生活习惯。

六、结束语这就是我大致的职业生涯规划，因为现在经验不足，所以在某些比较细致的方面还不是特别的清晰明了，还有待在以后的生活去完善和发展，但是总的来讲我至少有了自己的一条路了，虽然现在大学生的就业压力很大，但是我有梦想，有了追求，有了自己的规划，有了导航，我一定会在它的带领下一步步地向我的目标靠近，并最终实现它，我相信我的事业我规划，我的未来我做主。

艺术系大学生职业生涯规划书 2017-06-25 19:52 | #2 楼一、引言不管是何时，每个人都憧憬着美好的未来，每个人都希望拥有舒适幸福的生活。

而当下更是一个竞争激烈并更加现实的时代。

将要面对的是许许多多的事与物，挑战与挫折将不断地冲撞自己的理想。

在今天这个人才竞争的时代，职业生涯规划开始成为就业的有力武器。

对于每一个人而言，职业生命是有限的，如果不进行有效的规划，势必会造成时间和精力上的浪费。

作为当代的大学生，若是一脸茫然踏入这个竞争激烈的社会，将会使自己更加被动。

职业生涯不是几年的功夫，而是几十年的光景，必须面对时代的变迁，在时间的面前谁都是个孩子。

艺术设计专业大学生更是要做好自己的职业生涯规划才能有出路。

有一份职业生涯规划，对人生有莫大的帮助，毕竟把人生掌握在自己手里比随遇而安的多。

作为名在小大学生，我必须对自己的职业有所规划，这样才不会使自己在以后应聘时茫然无措。

从现在开始我将为未来的挑战准备，制定一份职业生涯的规划书，向黑夜出发去迎接黎明，向未知前进去捕获希望。

！二、自我评估 3 个人自身分析：**【1】**个人性格分析：性格开朗活泼，熟人在一起就会非常活跃，但和陌人在一起就会很安静；说话不够稳重，思想单纯，不够成熟！解决：多长见识，多听讲座，改变自己的怕生的缺点。

任何事情的开始：态度是关键！只要自己端正态度，努力学习，一定可以变的更加自信。

【2】个人时间分析：日常生活中，对自己的事情没有一个确定的时间安排，睡眠及学习时间混淆，时间意志力不强！每天大部分时间都在做无用功！解决：确定每天要做的事情，严格要求自己珍惜每一分每一秒，确定自己的时间观念。

学会每天总结，反省自己每天做事情浪费了多少时间。

【3】浮躁：一个人能否实现目标，能否实现理想；关键在于对事情是否有一个冷静的头脑；以及是否拥有一个执着的心思坚持下去！ 解决：戒骄戒糙；不断的自我审视，自我检讨，承认错误面准目标坚持下去！**【4】**我的职业爱好：喜欢绘画、听音乐、看电影、逛设计网站。

【5】我的职业能力：对自己喜爱的东西会坚持不懈努力做到最好！我的优势与劣势 4 他人评估 5 测评结果(1)霍兰德职业倾向测验量法霍兰德职业倾向测验量法测评，我进一步客观地认识自己，发现其中的测评结果与上述的评估基本吻合的：属于艺术型和社会型。

(2)职业兴趣测评分析分析表明：我的职业兴趣类型为：社会艺术型。

表现在有创造力，乐于创造新颖、与众不同的成果，渴望表现自己的个性，实现自身的价值。

具有一定的艺术才能和个性。

善于表达，性格是非传统的，敏感，容易情绪化，较冲动，不断结交新的朋友、善言谈、愿意教导别人。

关心社会问题、渴望发挥自己的社会作用。

寻求广泛的人际关系，比较看重社会义务和社会道德。

这些方面对我来说是一种特长！从事平面设计这个行业，至少我不会是一个木头，并非是一个没有创新，没有想法，固守操节的人。

适合的职业：适合从事需要胆略、创新的活动、喜欢从事发挥自己才能，施展自己本领，尽力挖掘自己艺术方面（演员、导演、艺术设计师、雕刻家、建筑师、摄影家、广告制作人）工作。

个人评估小结面对挑战：我是一个责任心强，注重个性发展的人。

因为我看重的是是否能最大限度地发挥自己、是否具有独立性、是否能挖掘自己的潜力，施展自己的本领，根据测评分析：自己能够从事与艺术和社会服务相关的工作。

我必须增强自己的知识与见识，向着自己的目标不断地拼搏奋斗！三、环境评估 1、家庭背景和社会关系 6 家庭环境分析：我生在农村，从小经历过苦难，我努力奋斗，希望通过我的努力改变我的生活，这就是现实。

学校环境分析：我校是一所多学科综合性大学，百色学院非常重视学生的学习、生活、就

业等问题！学校经常会举行专家座谈会、学术交流以及招聘会，为该校学生搭建了良好的人生提升平台。

开放式的教育以及浓厚的学习生活气氛，还有丰富多彩的学生活动及校园活动，社会比赛之类的，这些资源就是大学所体现的优势！社会环境分析：现在的专科生、本科生、硕士生的就业率是递减的，造成这种现象的原因有很多，外在的暂时我们无法改变，我们能改变的是自身的问题。

机会是掌握在我们手中，只要把握我们学习的机会，充实自己，好好把握住自己的专业能力！那么这个社会环境将为我造福！2、艺术设计专业的就业前景毋庸置疑：本专业是我国正在壮大的专业，当前国内此领域专业能力强人员还是较少的，具有较好的就业前景。

毕业生可以从事品牌策划与市场宣传，广告设计、海报招贴设计、包装设计及其他艺术设计等工作，也可以依托扎实的专业理论和技能从事相关的平面设计专业教育、新闻广告媒体等方面的工作。

在设计这个行业：艺术设计的前景是不容我们去忽视的，通过我设计的认识到现在为止，在现代生活中，设计的位置越来越重要，人们借助它开创事业，并且不同行业、不同阶层的人们也都在借助平面设计的方式做宣传，不仅是电视广告，大街小巷随处可见的平面设计广告、海报、招贴等。

这就是这个行业在崛起的见证。

(1)从业领域：广告设计公司、印刷公司、装饰公司。

(2)平面设计师的机遇与挑战：中国这个庞大的市场，平面设计专业的就业前景随自己的实力不同而存在差异，工作经验也是一道门槛，需要我们去提高自己的能力，面对全国各地知名院校的毕业生，以及海外回归的优秀学子，设计师这个位置将会有一场硬仗！我们的机会都是平等的，只要我们有实力，就不怕没有机会。

环境评估总结近年来大学生就业压力日渐增大，那么环境给我们大学生提出了更高的要求。

另一方面从我将选择的平面设计这个专业的就业前景来看，需要的是专业能力的提升以及创作的灵感。

机会是留给有准备的人，很多事情不在于想法如何，而是在于怎么去行动。

因此我会为自己执着的平面设计付出最大的努力。

四、职业定位我的职业生涯目标大学生生活分析通过学校的学习积累知识，在假期的社会实践与实习中接触社会，把学到的专业知识用在商业的活动中，学以致用才能更好帮助我们理解书本的知识。

在大学的四年中要拿到了英语四级的证书、计算机一级证书等一些毕业需要的证书。

这些证书是对我大学四年的见证，也是对我的努力给予的肯定。

通过在校园的学习和假期的实习使自己更加明确了自己的职业——成为一名优秀的、成功的设计师。

我需要提高的方面专业文化方面：专业成绩、专业技能、英语口语和写作能力、PS, CRD软件的操作、逻辑能力、专业兴趣能力方面：综合能力、职业发展潜力、人际交往能力、社会实践能力 职业方面：加深了解希望应聘公司的总体情况、需要怎样的设计师的标准、招聘信

息，岗位专业知识，求职方法。

五、计划执行 3 年目标——以优秀的成绩毕业。

2015-2017 年在大学生活中努力学习专业知识，从中积累经验，为毕业后的找工作奠定基础。

通过英语 4 级考试，计算机一级考试，普通话考试，获得学士学位，用课余时间锻炼自己的社会实践能力 5 年目标——在一家大的广告公司工作，积累经验 2017 年：毕业后我必须在第一时间内找到工作，参加公司培训，了解公司大致状况。

结合公司具体情况，了解我的工作岗位。

与新同事交流、熟悉，以拓宽人际关系和初步获取职场经验。

了解公司的工作模式、工作需求，对照自身，找出距离，争取在这一年内改造自己。

做适合这个群体的人。

2018 年：始终端正自己的心态，要认真对待自己的工作，虚心求教学习。

绝不半途而废，临阵脱逃。

2019 年：根据公司对自己两年工作的考核结果，找出差距，努力改进。

留意晋升设计师的条件，向这个目标前进。

20120 年：不可松懈，要不断学习，阅读相关的专业知识，拓宽自己的知识面，学无止境。

保持一颗谦虚、感恩的心。

2020 年：总结这五年中自己的收获，是否对自己的状态满意，如果不如意那就放松一下，调整心态去完善自己。

如果满意现在应该达到的状态，那就接着更高的目标前进。

10 年目标目标（2020——2025）脚踏实地，总结经验——成为公司的设计总监。

这个阶段，需要的是耐力，需要的是经验，需要的是人脉等！这个时候将成为我人生大的转折点的时候，这将是十年努力的成果。

感悟：未来，要靠自己去努力拼搏。

未来，掌握在自己手中。未来，只能掌握在自己。

虽然未来无法预知，但我会用我的努力去打造属于我未来。

六、结束语一个人没有了对自己的职业生涯规划，对自己的目标不清晰，就是一只在汪洋大海里的小船，失去的指南针，没有了方向。那么无论你的学历有多高，知识面有多广，那也只能是一个碌碌无为的平庸之人，又或只能一辈子做别人的跟班，做一个等着时间来把自己的生命耗尽的庸才。

要使自己的人生精彩些，首先应给自己一个明确的理想。

你愿意全力以赴，那么你就可能获得成功。

今天你站在哪里并不重要，但是你下一步迈向哪里却很重要。

人生要有目标，没有目标的人生就像没有方向的船只，永远不可能稳定住。

成功需要我们一步步去探索，也许有悲伤，有喜悦，但不变的是我们探索的心。

成功需要很多步骤，我只总结一小部分：（1）明确的目标；（2）行动；（3）知错就改；（4）坚持到底；（5）不骄不躁。

环境艺术设计专业大学生职业生涯规划书 2017-06-25 14:19 | #3 楼一、自我分析 1. 职

业兴趣——喜欢干什么我个人职业兴趣方向，通俗一点说就是以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。

这也许与我之前的学习生活经历有关，我小学、初中、高中都是美术专业生。

因此我对艺术方面的东西比较感兴趣，虽然大学选的是环境艺术设计，但未来的职业并只想在设计方面有所发展，我的兴趣在艺术行业管理以及艺术绘画方面，当然所有的艺术是通的，设计也是一门艺术。

从小到大的绘画基础给我的综合发展打下良好的基础。

2. 职业价值观——什么是我看重的我个人认为，对一个刚刚就业的大学生来说，一个职业或者职位是否适合自己，虽然薪酬是一个很重要的因素，不过更重要的是这个工作是否适合自己，是为是自己喜欢的，以及在未来的几年、十几年、甚至几十年里对自己来说是否有足够的发展潜力。

3. 职业能力——我能够干什么之前我说过，以扎实的艺术理论知识为基础向艺术绘画方面，也就是纯艺（绘画）方面发展。

所以我对自己的职业能力定位要求较高，既要有丰富艺术理论知识，较深后的绘画经验，也要有较好的艺术表现手法。

再通俗一点说，就是既能够搞一些研发工作，也能从事管理及艺术创作。

4. 性格特征——适合干什么如果从性格方面分析就比较简单了，人和人之间都是不一样的，没有任何两个人有完全相同的性格。

不存在完全的外向也不存在完全的内向。

这要看每个人对自我的认识了，我对自己的理解是——内外双向。

至于说我的这种性格到底该干什么工作，我个人认为以性格来决定行业选择是不可行的，性格是随着时间和环境不断变化的，只能作为参考。

如果非要参考性格因素的话，我想我选择综合发展因该是个很好的解释。

5. 自我分析小节从兴趣、价值观、能力、性格以及职业测评等因素综合看，我还是比较适合做啊、绘画艺术类工作，我的优势在于对艺术的热爱、多年的绘学习经验，并且坚持综合全面发展。

二、职业分析 1、家庭环境分析从家庭上分析，我家是 XXX 家庭——父母都帮别人打工，应该说既有利也有弊吧。

利在从小家教比较严格，也就是所谓的比较有教养吧。

弊也有不少，有时候人比较正经，简单的讲就是有时候不太吃得开。

经济上说，条件不太好，以后的生活还是要靠我自己了。

不过这样一个殷实的家庭给我事业的发展打下了一个良好的基础。

我是家里的长子，应该说不仅是家里，亲朋好友对我的期望都比较高，这也是无形的压力。

2、学校环境分析在学校学老师教会的不如我们在社会上学到的，我们只有“奋斗、再奋斗在低起跑线上出发赶超别人，但是我们学校给了们最真的生活“社会-老师、同学。

3、社会环境分析应该说，当今由美国次贷危机所引发的国际金融危机有可能持续长达几年、甚至十几年，已经融入世界经济圈的中国经济当然也不能幸免。

预计当我们毕业时社会的就业形势不容乐观，不过机遇也总是存在，2012 年开始国家投

放几万亿人民币扩大内需，刺激经济，这也是一个难得的创业机遇。

应该说竞争异常激烈，但是机会总是存在的。

4、职业环境分析（1）行业分析：如今中国艺术市场成为世界上最大的艺术市场，改革开放以后的中国经济飞速发展，带活了人们的生活水平，也提高人们对美的要求。

如今中国的艺术市场，又迎来新的机遇与挑战。

但是如今各大学艺术专业都是热门，学生人数较多，就业还是面临着激烈的竞争。

（2）职业分析：艺术创作，艺术设计，展览策划（3）职业分析小结：综合以上，我倾向在文化底蕴深厚的北京‘西安、杭州等地区。

三. 职业定位 1 内部环境因素优势因素：（1）我家在惠州，在珠江三角地区的亲朋好友比较多，应该来说在珠江三角洲一些城市落脚比较容易。

（2）我坚持文理综合发展，既有扎实的工科理论知识，也有金融管理类知识，各方面综合发展。

（3）一些工作实践经验，多参与一些项目增加自己的经验。

弱势因素：（1）自认为是双向性格，加上自小家教严格，有些时候不太吃的开。

（2）有时候比较懒惰，总是喜欢拖事情，原定的计划总是要打折扣。

2 外部环境因素机会因素：（1）国家如今大力投资扩大内需，鼓励大学生自主创业，给企业以及刚刚毕业的大学生们带来了许多机遇。

威胁因素：艺术类的学生的加多结论：职业目标：艺术设计、艺术管理职业发展策略：进入大的艺术画院、艺术区发展职业发展路径：走创意创作以及艺术市场管理路线具体路径：学员（技术类或市场类都可以）——助理画师（设计师）——设计师（画师）——国家级设计师（画师）四. 计划实施大学期间学习好相关的设计专业，假期去公司实习、去画室学习。

创建与艺术的网络平台，组织大学生画展提高策划能力，五. 评估调整 1 评估的内容：（1）职业目标评估：在当今社会，没有永久不变的职业，也没有长盛不衰的职业，很多职业之间也都是相通的，为了生存有时也要学会放弃。

（2）职业路径评估：旧的路总有走到头的时候，当我之前选择的职业发展方向遇到瓶颈时会考虑向相关的行业转型，不过相信在当今社会中，时刻做好准备才能在激烈的竞争中处于不败之地。

（3）实施策略评估：个人认为不需要改变行动策略，虽然路是活的，但作为一个人来说，打好基础做好准备才是自己能做的事。

以不变应万变，当下我能做的事唯有学好自己的知识，扩展自己的视野，进一步完善自己。

（4）其他因素评估：如果有意外情况发生，我会审时度势，尽量将变化损失减到最小。具体的按具体情况而定。

2. 评估时间-大学毕业后一到两年结束语：计划固然好，但更重要的，在于其具体实践并取得成效。

任何目标，只说不做到到头来都会是一场空。

然而，现实是未知多变的，定出的目标计划随时都可能遭遇问题，要求有清醒的头脑。

其实，每个人心中都有一座山峰，雕刻着理想、信念、追求、抱负；每个人心中都有一片森林，承载着收获、芬芳、失意、磨砺。

一个人，若要获得成功，必须拿出勇气，付出努力、拼搏、奋斗。

成功，不相信眼泪；成功，不相信颓废；成功不相信幻影，未来，要靠自己去打拼！环艺12421班姓名：王世辉大学生职业生涯规划书(美术专业)2017-06-25 9:25 | #4楼一、前言：通过上职业生涯规划课使我明白对我们以后学习的规划是多么的重要，开始不在乎的我，现觉得它的意义非常重大。

我从没仔细思考我以后的想怎么走，可当我思考了发现我没真正的目标。

如果不是上这课，还真不知道我将会怎么度过我大学的生活。

因此，我试着为自己拟定一份职业生涯规划，将自己的未来好好的设计一下。

有了目标，才会有追求，有动力。

二、自我分析 1. 我的性格：我是大二的学生，来自很远的的一个省。

刚到这陌生的地方什么都是陌生的，什么都是稀奇的。

我既感到孤独又感到新奇。

可我并不害怕，也不悲伤。

而是不断努力的适应陌生的环境。

而慢慢的适应并爱上这地方的独特。

学习上开始时觉得和其他同学的差距很大，自己的基础没有他们好，因为他们所在的环境要比我们那偏远的地方要优越得多。

我并不泄气，而悲伤。

我每时每刻都告诉自己：“相信自己，相信自己日后一定能超越他们的，不要气馁，不要放弃。

我不是很爱玩，不是我不喜欢玩，而是我想以学习为重。

不要让远方父母的辛勤劳动白费。

我是一个很喜欢交朋友的人。

我也很喜欢参加一些社团，和很多朋友在一起玩，分享一些美好的事来增长自己的其他方面的才能。

更他们学习一些知识。

又交了很多朋友，真的很快乐。

我觉得我既内向又外向。

我有时很沉默，有时很闹。

通过学校给我们的测试我是智多星型，在关键时刻总能想出很多新点子。

思想很活跃，喜欢自由，不喜欢被束缚，不能做一些乏味的，一成不变的工作。

对新鲜的事物很感兴趣，很喜欢挑战艰难的事，在别人眼里不可能实现的事，但因为这样而缺乏细心。

2. 我的兴趣：我的兴趣很广泛，只要我不会的我都想去了解，去学它。

但也有我很喜欢的。

如：在运动上我很喜欢打乒乓球，而不是什么健美操。

在书上我喜欢看名人事迹。

在业余我爱看和很多人一起看电视，因为有氛围。

我也很喜欢唱歌，跳舞。

虽然不会，可还是很喜欢。

现我又很想学会弹钢琴。

3. 我的技能：我现拥有的技能有我所学的专业技能，还有一些电脑知识，还有一些实践体会，会说一些简单的英语。

懂一些其他方面的知识。

不过看看，好像自己所拥有的技能真的很少，要加强的和要学习的都很多。

不能浪费时间。

4. 我的价值观：我感觉我的追求与理想都是健康的，我希望我以后有能力了，不会忘记报答曾经帮助过我的人。

不会忘记报答社会。

给那些穷苦的孩子一帮助。

三、职业选项我现以快近大二了，觉得时间过得很快。

在高中时只想考上一所好大学，然后就可以出国读书，当时的想法真的很天真。

现虽然考上大学了，可要出国真的不是一件容易得事情。

如果是自费出国那是不可能的，因为家庭条件的限制。

而其他的方式我觉得比登天还难。

我犹豫了，彷徨了，突然觉得失去了大的方向。

我不知要追求什么了。

当了解我还可选择考公务员（我不喜欢），考研究生（还得继续读书，父母还得为我工作。

想想他们头上的白发，我于心不忍。

不想他们再为我累拉。

），还可自己创业（对自己创业，我真的没什么信心，因为我什么都没具备。

虽然这想法很好，可没一点基础的我还是很胆怯。

）我迷惑了，到底哪是适合我的。

我不知道。

后通过一些了解，公务员优势（S）：公务员的工作相对稳定，收入稳定，能很好地解决生活问题。

同时与在各类企业中工作相比，工作量相对较少，且在福利方面，有较好的保障。

且目前国家对公务员的重视力度在逐年增加，薪资也有所增长，因而，公务员的工资也较高。

另外，公务员的工作有很好的信息优势，接近于决策的制定与传达方。

还有就是在人脉关系上的优势，随便哪个部门，不管是各部门间的业务交往还是党校学习，都能极大的拓展自己的人际交往圈。

这种圈子和企业经营形成的人际关系网是完全不同的两个层次，其优势体现在稳定性和低成本性上面。

劣势（W）：许多考上公务员的人，他们的专业都不是这一方面的，也并非是对这样一个职业的工作很感兴趣，这样的生活过于平淡，会让人失去奋斗的激情。

而我喜欢带有挑战性的工作。

因而在自我价值上的实现来讲，我不想考公务员。

机遇（O）：目前国家向社会公开招收公务员，就是给普通人提供一些公平竞争的机会，而作为大学毕业生，在理论道德修养上，以及知识水平上都有一定的优势。

另外我学习的这个专业有助于我以后到少数民族地区去从事公务员工作。

风险（T）：目前社会上出现了“公务员热，许多人都去报考公务员，尤其是许多的大学毕业生，将报考公务员作为毕业后就业的出路，因而，这一岗位的竞争是相当激烈的。

加上公务员考试的难度也比较大，要求有较好的一段准备时间。

经过很多斗争最终还是确定我最想做的，那就是努力去争取公费出国留学。

或考研究生。

我想既能实现我最强烈的梦想又能不给父母大的负担。

如果没能达成愿望，至少我为之努力过，我不会觉得遗憾。

人生只有一次，要把握好，不要给自己留下大的遗憾，说不定你为之努力梦想实现了。

我不想再去想一些困难来磨灭我的梦想，如果是太过于理性反而什么也不敢去做了。

我决定去拼搏这一次。

如果失败，至少我的英语会有进步，我也可以再考其他的。

没什么损失。

唯一损失的会是珍惜了不必要的浪费时间。

我的决定是经过我对自身进行了全面的分析。

首先我考虑到我的家庭，承受不了太大的负担。

所以我只能以最少的消费。

其次，我是学习环境艺术设计，这专业要求我们必须见多识广，不断开扩我们自己的视野。

所以我们不能只是学习书本上的知识，那只能是纸上谈兵。

能更多的接触外面的世界是我们知识的升华。

也是提高自我最好的源泉。

所以，我的梦想很强烈。

对于我自身而言，我喜欢挑战，我很喜欢新鲜的事物，我很独立，一心想自己创造自己的事业。

我不喜欢平庸，我喜欢去追求。

拥有自己的一片天地。

我对自身的要求很高，只要是能培养自己能力的事我都会去做四、职业目标岗位的能力和素质要求还有多大差距：我觉得现和我目标，素质的差距是现阶段我所掌握的知识很少，所了解的知识也很少，生活阅历也不多，要学的和要磨练的东西很多。

我先要做的就是好好学习书本上的知识，再者要多参加实践，坚持与实践的结合，做到学以致用。

要加强自己道德的修养。

五、行动计划 1、2015-2011 年学业有成期：充分利用校园环境及条件优势，认真学好专业知识，培养学习、工作、生活能力，全面提高个人综合素质。

2、2011-2015 年，熟悉适应期：利用 3 年左右的时间，经过不断的尝试努力，初步找到合适自身发展的工作环境、岗位。

因为我还不太了解出国要的条件，只知道通过雅思或托福能出国，所以我还没弄清楚该怎样做，可我知道雅思很难考，所以我在英语上要上苦功夫。

每天都得学习英语。

这是我制定的考研计划，学习期间要完成的主要内容： 学历、知识结构：提升自身学历层次，从本科走向研究生，或能出国。

专业技能熟练。

英语专业四级、或六级。

开始接触社会、工作、熟悉工作环境。

大二上学期：努力学习专业方面的知识，学好和课程有关方面的东西，特别是计算机软件。

重点学习英语（英语一用一个月的时间突破单词量，边阅读边记单词。

尽量用文体法背单词。

听力训练不断，兼顾六级原则，以六级听力要求为准。

整体达到六级水平。

争取通过英语四级，也为出国或考研做准备。

积极复习好期末考试，力求每科成绩不低于 80 分。

大二下学期：将所学的知识不断巩固，虚心向老师、同学请教，多与师兄师姐们交流，制订好切实可行，详细完美的出国或考研计划。

做更多的调查。

大三上学期：不断扩展自己的知识。

继续大二下半学期未完成的项目；找一些实习的机会。

寒假的时候开始备考雅思/托福。

大三下学期，开始准备研究生考试的复习。

大四上学期，研究生考试时间一般在 1 月份，这学期也主要用来备考。

大四下学期，筹备毕业作品展，找实习、工作。

在大学之间的这些假期中，我可以对自身有个提高，我可以去自己学习专业方面的知识，一是加强手绘，二是加强电脑绘图技能，使二者完美结合起来。

也可以去参加实践，去一些公司实习。

看自己所学与现实的差距，从而不断改变和完善自我。

还可以扩大自己的视野，看外面不断变化的环境，使自己的思想不被禁锢。

做到与时俱进。

六、结语开始以为订计划和不订计划没什么差别，可经过自己认真想过的时候，做决定真的很困难，可当你想了做了决定，然而你会发现这个决定是那么的牢固。

好像目标就在可以看见的地方，只等你去实现。

我们要相信自己，只要你敢追逐，幸福就会来敲你的门。

艺术设计专业大学生职业生涯规划书范文 2017-06-25 23:12 | #5 楼我的未来不是梦！我一直认为“未来尽在掌握是要有规划做前提的。

有一份职业生涯规划，对我的人生有莫大的帮助，毕竟把人生掌握在自己手里比随遇而安好的多。

经过一番斟酌，我决定将我今后的职业生涯规划付诸于文字。

但它所代表的仅是我想发展的大体框架，决不是细节，它所起的作用仅是鞭策我向自己的理想加快脚步，换言之，它是一种催化动力的添加剂。

虽然这两个“仅字听来有些微不足道，但它包括了职场生涯中的两个重要元素：目标和动力。

在拥有能力及动力的前提下为自己的目标拟订职业生涯规划是不可或缺的前提！当我在确定目标之前，我做了一番自我盘点。

用“不妄自菲薄，不随意浮夸的态度看待自己，清楚地知道自己在社会中所扮演的角色，以及自己的优势和劣势。

优势盘点：口齿伶俐，能说会道，做事绝不拖拉。

考虑事情详尽周全。

在学校曾担任广播站主播及主策划员。

擅长文科，大专文化和文字基础非常扎实。

学习中有种不完事不罢手、不完美不结束，锲而不舍的态度和精神。

好强的性格形成了我越挫越勇的学习态度。

对待困难决不服输，挑战自我的个性非常明显，当然这些是在自己所及的能力之内，从不要嘴上功夫，而是用实际行动证明一切！劣势盘点：感性化，稍微欠缺理性思考，很直白，心直口快，不会拐弯抹角。

好强的性格同时也常常导致我急功近利，做事情太过要求完美。

我的社会角色是大专院校二年级学生，待考的职业资格证书有英语四/六级和 PHOTOSHOP 大师认证，这些对我实现职业目标有着非比寻常的意义，人活在这个世界上是学无止境的，如果有机会，今后还要进行各个方面，对专业有帮助的强化。

我的性格：开朗、活泼、外向型且极度好强。

兴趣爱好很广泛：音乐、唱歌、跳舞、书法、写作、绘画、艺术设计，在社会上喜欢与各种不同的人打交道，这样的兴趣爱好使我愿意做的事情很趋向挑战化，超越化。

我不喜欢老套的东西，而是喜欢推尘出新，21 周岁的我正值花季，大好的前途与光阴正是这个年龄所拥有的，所以我很满意这个年龄段的自己，目前对我来说最重要的就是学习，如果没有稳定的基础与过硬的本领，是不能为事业做基石的，除此之外，我关注的事情还有很多，比如现在的职业行情，IT 事业的走向以及趋势，这些对自己的就业道路有很大的推动作用。

学习一个专业并非是为了一时的兴趣，而是为了日后的谋生所积聚能量，然而又并非为了谋生选择自己不喜欢的专业。

专业是兴趣，谋生则是根本与结果，所以，静观其态，在发展所需要的 IT 行业中选择自己最擅长的专业，这样就具备了根本的目标，朝着这个有彼岸的目标前行是不会出现盲目追溯的可能，拥有韧性个性的自己相信会成就一番事业的！解决问题现在就读的专业也是我儿时的梦想、现在的梦想。

我也相信有了兴趣才能学得好。

对于处事情绪化、不理智的缺点，我正努力在一点一滴的在生活琐事其缩小并纠正。

对于学历文凭的缺陷，我希望可以继续深造，并拿下一些技术类证书，同时也用社会经验来弥补这方面的不足。

职业取向我性格开朗，喜欢新鲜的事物，属于比较“前卫的女生。

整天做老套的工作和压模式的生产作业一定不适合我。

结合自己的专业以及兴趣爱好和特长，我认为自己比较适合创新、策划动漫的工作，这两种工作和我的专业相符，也算学以致用。

目前为止，我不想刻意地把自己限定在具体的哪个工作岗位上，但艺术设计和动漫设计师一定是我的首选。

具体规划根据对职业发展的研究，我认为自己正处于过渡期，在离开大学之前，也就是选择专业的过程中，我已经为自己将来的职业趋向埋下了伏笔，而现在，这种职业趋向也已经基本稳定。

因此，我做了这样的规划：A—2015年~2015年 取得大专院校毕业文凭以及英语四/六级证书，有实习成果和经验并提高自身素质。

B—2015年~2015年 修读动漫学院并正式工作、适应工作。

在此期间，我允许自己转换数次工作，以亲身实践让自己清楚：到底要从事哪一种工作。

C—2015年~2015年 为自己的工作定位，熟悉工作，修读一些对自己工作有帮助的课程并攻下证书。

工作上轨道，能对自己职场生涯中所发生的问题及困惑应对自如，从一个职场新人变成一名职场干将。

D—2015年~2024年 用10年的时间，为自己的事业努力奋斗，至少在自己的单位和岗位上小有成就。

E—2024年~2027年 寻找其他契机，发展自己，离开原来的工作单位，尝试其他的工作，并确定未来10年自己要干什么。

F—2027年~2037年 再用10年的时间在新的工作环境，新的工作岗位中迎接挑战，攀登自己的第二个事业高峰，因为当时的自己应该已经趋向成熟，所以熟悉这份工作不再需要三年之久。

然后做两份长期的工作，选择一份继续从事或转换另一份新工作。

接下来的生活应该已经差不多面临退休，这时就发挥余力，参加公益事业或业余工作，为社会尽最后一分力，并充实自己。

职场生涯不是几年的功夫，而是几十年的光景，必须面对时代的变迁，在时间的面前谁都是个孩子。

无论自己处于什么年龄阶段都要积极吸取时代变革中新的事物和技术，防止被时代甩在后面。

在前面可以看出，我会比较热衷于改变自己的工作环境，因为那样可以帮助自己更加全面地了解社会的发展形势。

随时随地，谨记：吸收、吸收、再吸收！只要奔着自己的目标不懈的努力，加上对自己事业这份详尽的规划，相信自己一定会成功的！加油！闫娜！挑战自己！挑战未来吧！

