

生命与环境科学专业大学生职业生涯规划范文

前言：

首先来说说我对自己的自我认知，我是个勇于去想，勇于去做的人。想别人所不能想，做别人所不敢做。在别人认为是不可能的事情，我认为只是需要一份相信云破日出的耐性，一份对于明天的美好的憧憬，与挑战一切未知的勇气，智慧，还有毅力。

我来自汶川映秀旁边的一个不为人知晓的小村庄，在去年的地震中，家里的房屋瞬间倒塌，几分钟后在第二次大的余震中被对面山巅滚落的两层楼高的巨石砸得面目全非。家里所有的积蓄与财产顷刻化为泡影。最幸运的是家里人都平安无事，这是最最重要的。

我的目标：

做一个记录者，用自己的镜头去记录家乡四川重建的点滴。让人们更好的关注四川的重建，关注受灾人们内心的诉求，为家乡的重建做出自己应有的贡献。

目标起因：

当灾难的阴霾渐渐散去，人们再也不会像当初一样的热切关注四川的疾苦，其实灾后重建中人们所遇到的困难比新闻报道中的要大。重建民房会遇到各种各样的问题：

第一：重建问题

1：灾民过去的住处有的被山体掩埋，有的被堰塞湖浸没，必须在别处进行重建

2: 如果在别处重建, 人们的耕地问题怎么解决, 这将是一个长期的问题, 因为灾民大多是农民, 农民需要耕地才能立命

3: 还有在选址的时候尽管政府会进行分派, 但人们之间肯定会有争执, 协调工作怎么进行

第二: 经济问题

1: 虽然国家有补贴, 但是补贴下来, 有相当多的群众建房资金的筹措还是捉襟见肘, 过去还可以找亲朋好友借来周转, 但是现在大家都受难这个难关怎么挺过?

2: 生活涉及方方面面, 孩子的学业, 家里生病的人的还有家中有伤病员的家庭怎么解决这些高昂的费用

3: 灾区重建有的商户哄抬建材物价, 提高运输费用, 使需要建房的群众又陷入一个新的困境

4: 没有一个人愿意一直在别人的扶助下生活, 以前的我们可以生活得富足, 以后的我们也可以, 在给灾区输血的同时怎么提高造血功能? 这里适合发展什么样的产业, 本土的经济有什么优势如何长期得取得市场, 发展的更好?

第三: 心理重建

1: 因灾致残的人们以及他/她的家庭承受着怎样的痛苦, 他们恢复的怎样, 事件给他们带来怎样的影响

2: 孩子们还有乐观的情绪来面对他们很长很长的未来吗

3: 老人会消沉下去吗

4: 参与援建的人遇到的困难呢, 还有志愿者们都好吗?

.....

如此种种地问题不是一段访谈节目，一页采访，一台纪念晚会就能说明的。作为一个在汶川长大的孩子。我热爱着这片土地，我想让人们认识到她更为真实的一面。希望人们能够对于生命有更多的思考和认识，领悟到更多东西。而这些都需要一个能够长期跟他们生活在一起的人来记录，整理。

目标计划:

短期计划:

1: 今年假期的时候，我会和班里的同学一道做暑期调研和支教。调研地点就是选择在阿坝州这个大的范围内，因为汶川的萝卜寨，理县的桃坪羌寨，茂县的黑虎羌寨的羌秀非常纯正有特色。我们会做关于羌秀的深度调研包括她悠久的历史，她的特点，她所蕴含的文化，分析她以后的发展，以及如何市场中推广。这就需要让公众知道，当今的网络媒体很发达，我们将会把我们收集的素材做成生动的片子投放到门户网络及各大论坛。现在我和我身边的人也都有认识的记者，我们发动人脉关系网络抢救羌秀这一古老的文化载体。

2: 我们也会用时间来做好在我家村庄的暑期支教工作，我们想记录下孩子们的勇敢乐观，让大家对他们的关爱更多一点。让大家看到真实动人的汶川。

长期计划:

到阿坝州，甘孜州，凉山州三个民族自治州去采风，收集她们美丽的自然风光和浓郁的民族风情素材，整理成平面媒体，网络媒体所需要的宣传形式。让世人知道天府之所以为天府，不只是沃野千里的成都平原，还有这三颗拥有让世界惊叹的美景的川西高原横断山脉上的明珠，只是这的美都藏在深闺人未识。这些就从平面媒体的版权费以及网络媒体的广告费用中收益。这些费用的来源地稳定都不用担心，因为我的文笔还算可以，脑子也够用，不怕没有

关注度。当然我做这些，都是为了促进四川旅游业的蓬勃发展。旅游业对于四川的重要性不亚于旅游业对于泰国，对于云南。

目标可行性分析：

短期计划实施的可行性：

1：在各个羌寨我都有认识的亲朋好友，到时候去做调研就相当于串门，可以很好融入彼此，比别人更深入了解羌秀，从而更好的展示羌绣的美，引起更多共鸣

2：我家对门就是我们那里的中心小学，村上的小孩子也挺多的，到时候不愁生源

3：我二舅是镇广播站的，5·12期间我们村的很多纪录片都是他拍摄的，其实拍摄工作也不困难，看下说明书，我也能很快学会，而且我会两种编辑软件一种是简单点的会声会影（这个其实都够用了），还有一个专业级的 AdobePremire。我自己都成功地做出过 MV，这个只要用心一下就 O K 了。我会做出好片子来的。

长期计划的可行性：

当短期计划得到人们持续的关注后，我会开始我的长期计划将人们的眼光放到更远的甘孜和凉山。

让我来介绍下着民族三州吧。每年在四川的 GDP 排行中，这三州稳坐倒数第三宝座。我所在的阿坝州算是这三个里面经济最好的一个了，其主要原因是阿坝州的旅游业是最发达。我看过一个四川宣传片，里面几乎 1/2 的镜头是在阿坝取景，阿坝已无疑是四川旅游地名片了。阿坝州有 80 万人口，但是每年却有 170 万人次的国内外旅游者来阿坝各地观光。就是这些我们不认识的人为我们的发展带来了翻天覆地的变化，要不然重重深山里面的我们还过着农耕与放牧的日子。

让我来分别简介一下这三州

我的家乡，我的最爱阿坝州

阿坝是世界自然遗产王国，中国迄今有 6 处世界自然遗产，但小小的阿坝紧密的占据着其中的三处。分别是享誉世界的九寨沟，黄龙寺，还有汶川的卧龙大熊猫保护基地。并且还和世界文化遗产都江堰毗邻。如此高密度，高质量的旅游资源是阿坝发展的最大根基。还有大多数人不知道的规模相当于北京香山几百倍以上的亚洲最大红叶景区理县米亚罗，有范冰冰胡兵参演的《尘埃落定》取景地的马尔康卓克基土司官邸，还有世界最年轻冰川黑水达古冰川，风光赛阿尔卑斯的四姑娘山，三奥雪山，还有红原阿坝一望无际，白云低垂的草原花海，唐克黄河九曲第一弯。历史上中国主席就只有小平同志没来过阿坝州，毛泽东过长征来这里，江泽民看望致富带头人来这里，胡锦涛参观熊猫来这里，还有很多的明星名人，国际友人，刘德华，张曼玉等等数不胜数都为她的自然风光儿来。

甘孜州

专业的探险家，驴子对这里的爱可谓是刻在他们的骨子里，这里甚至比他们的生命还重要。是那条国道 318，中国人的景观大道。

还是最后的香格里拉——四川稻城的那片红草地。

还是摄影家的天堂新都桥的道旁的胡杨树。那缱绻天际的白云，庄严的雪山，虔诚的信徒还是为了那在俗世里看不到的笑容。

还是康定那唱不完的情歌让他们爱上这个本来与他们毫无瓜葛的土地。

还是那动人的丹巴美人谷和康巴汉子的魅力 . . .

凉山州

彝人的火把在黑夜里攒动，那姑娘的裙像是飘飞的蝴蝶。

最后的母系氏族摩梭族守候的美丽湖泊泸沽湖

中国卫星发源中心：西昌，凉山的西昌，更是中国的西昌

（对于这里我还要好好补习一下）

综上，四川有中国最优质顶尖的迷人风光。我希望用我的镜头带给世界，四川依然美丽，四川依然天府。只是需要向世界展示的平台。

行动的意义

人类的发展史上历经种种劫难。可是没有一次将人类从这个蓝色星球上消失，正是因为人类的智慧与勇敢使得人类生生不息。

我想成为一个记录者，用我的双眼与真心带领大家去感受。

也许汶川的苦难终将在时间的河流里被冲淡，但是抗震救灾中所表现出来的各种伟大精神却将永存。

自我分析

我是一个绝不轻言放弃的人。我可以吃苦，受尽磨难，接受现实的无情打击与忍受一个人坚持下去的孤独无助，但是我决不能忍受自己放弃对梦想的追逐。其实我追寻的不仅仅是梦想而是信念。

生活给了我太多触动与启迪。

看到那些在死亡面前挣扎的生命，他们那种想要存活下去的渴望。哪怕是一点点的阳光，一点点雨露他们都要坚持着呼吸等待救援。对于我们活着的人，如果我们放弃了，就是一种懦弱，我告诉自己必须坚持。必须坚持，这是我的责任。

我也不是没想过放弃。曾经一千次放弃的念头闪过，可是，我总是浮现着那些可爱的人群挥舞着标符喊着汶川加油，不抛弃，不放弃。太多太多的祝福与期望，为了这些爱与希望，我选择坚持，继续苦苦寻梦。

在外公去世前，我曾听过外公说他这一辈子都没怎么快乐过。

快乐——一个在四川话里很书面的词，是那些少男少女日记里的用词，是小资情调，是很文学的。我第一次听到这个当了60多年农民的老人这样说起，在他生命的弥留之际。

我不知道外公所说的快乐是什么？

他的儿女很孝顺，儿孙满堂，所有的人都敬重爱戴他。在当地也是德高望重的。在我看来，他的日子也过得简单快乐。在他70多年的人生历程中，缺少的是什麼，也许是他们那一代的人都是这样吧，生活的束缚太多，太多……一辈子都在为别人操劳着，为别人活着，在快喘不过气的时候呼唤的仍是儿女的名字，仍然没有忘记嘱咐儿女……

现在的我是标准的穷光蛋，什么都没有。但是我不服，我要挣脱命运捆绑。奋力脱枷，在这样的时代我要有追求，哪怕被别人认为的不知天高地厚。因为我怕老，怕皱纹，怕老的动不了的时候，怕有一天生命突然戛然而止，却没有去放手追寻生命的意义。

我总是觉得我这个人只要下定决心能做到的事就一定会做到。早期我要去找杨二车娜姆还有其他各种各样的人之时，因为我并没有向他们阐明我的观点，导致我错失了各种各样的机遇。所以今天我写了一份较为详尽的策划书，希望有人能懂得我的这份认真与执着。